

# Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>5</b>
<b>Observation</b>	<b>7</b>
1 _ Etat des lieux	8
<b>Description</b>	<b>13</b>
2 _ Critique de l'authenticité, valeur historique	14
3 _ Concept d'oeuvre d'art, valeur esthétique	17
<b>Élaboration</b>	<b>21</b>
4 _ Outils et méthodologie	22
<b>Notes biographiques</b>	<b>30</b>